

Mittwoch, 17. Juli 2024, 20⁰⁰ Uhr

Orgelkonzert

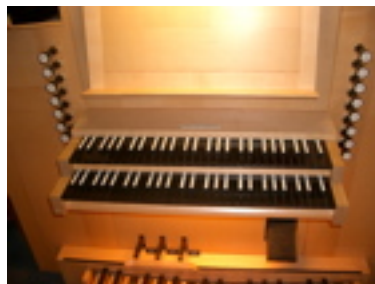
Prof. Jesús Sampedro Márquez, Sevilla (E)



*Alt-Katholische Kirche St. Willibrod
Blumenstraße 36, 80331 München (Angerviertel)
Hst. Sendlinger Tor (U-Bahn: Ausgang Wallstraße)*

–Eintritt frei, Spenden erbeten–

*Disposition der Orgel von Gunnar Schmid
in der
Alt-Katholischen Kirche St. Willibrord München
2006 / 2007•*



Hauptwerk

1. Prinzipal 8'
2. Holzflöte 8'
3. Octav 4'
4. Hohlfloete 4'
5. Superoctav 2'
6. Mixtur 3-fach 1 1/3'•

Schwellwerk

9. Gedeckt 8'
10. Viola da Gamba 8'
11. Rohrflöte 4'
12. Quinte 2 2/3'
13. Waldflöte 2'
14. Terz 1 3/5'
15. Vox coelestis 8'•
16. Tremulant•

Pedal

7. Subbaß 16'
8. Fagott 8'•

*Normalkoppeln
Schleifladen, mechanische Spiel- und Registertraktur*

Stimmung: Vallotti

Programm

- Las Folías de España /
Die spanischen Folias,
Anonymus, 17. Jh.
- Baile de Seifes /
Tanz der Seifes,
D. Arquimbau (1790-1829)
- Españoleta,
Francisco de Tejada, Sevilla 1721
- Soleá, dame la mano /
Soleá, gib mir deine Hand,
M. Font de Anta (1889-1936)

- Toccata und Fuge d-moll, BWV 538
(Dorische),
J. S. Bach (1685-1750)
- Adagio (Konzert in D-Dur),
A. Marcello (1678-1741)
- Diferencias sobre „Guárdame las vacas“ /
Variationen über „Hüt' mir die Kühe“,
Anonymus, 17. Jh.
- Danza del Fuego /
Feuertanz,
M. de Falla (1876-1946)